

A Gerő Éva, Gerő Katalin, Gerő Gyula Alap támogatásából 2025-ben restaurált kötet:

122-B-22

Caracciolus, Robertus (OFM, aquinói püspök) (1425-1495)

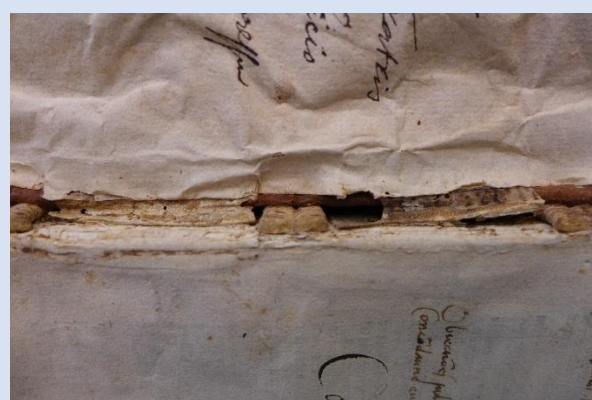
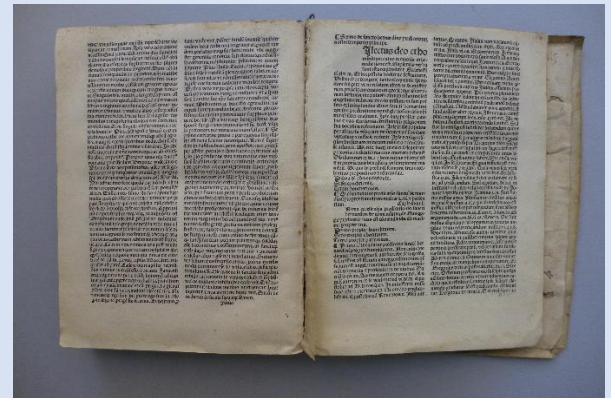
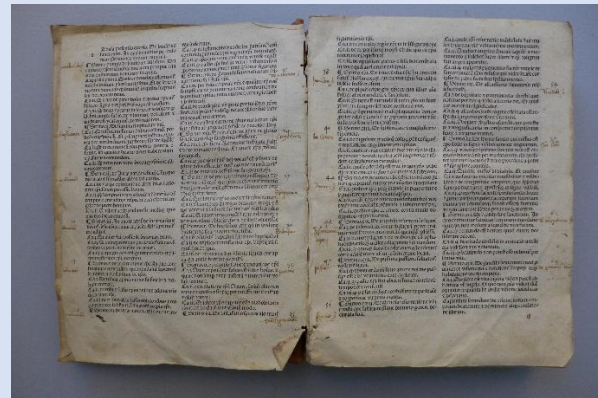
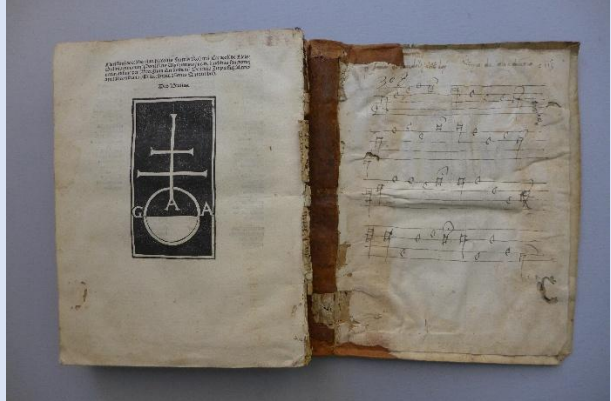
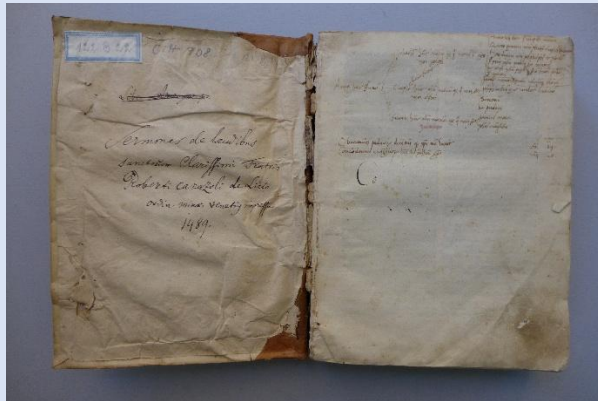
[Sermones de laudibus sanctorum / Robertus Caracciolus]. - [Venezia] : per Georgium Arriuabenu(m) Venetijs Impressum, [1489. Jul. 7.] Nonis Quintilibus. - [210] fol. : ill. ; 4° (22 cm)

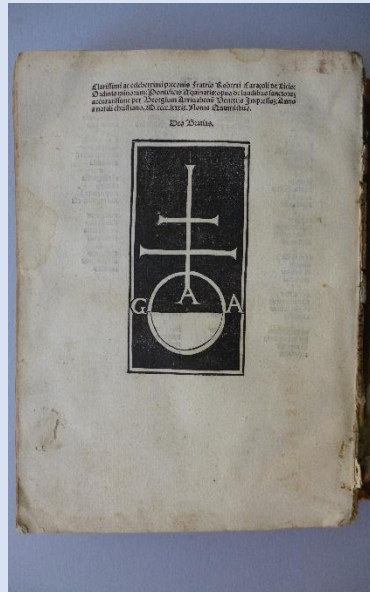
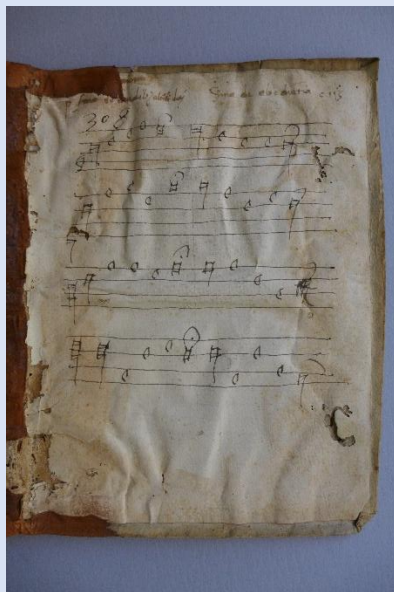
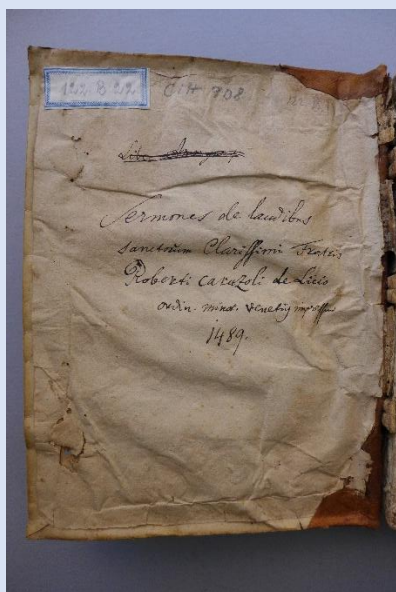
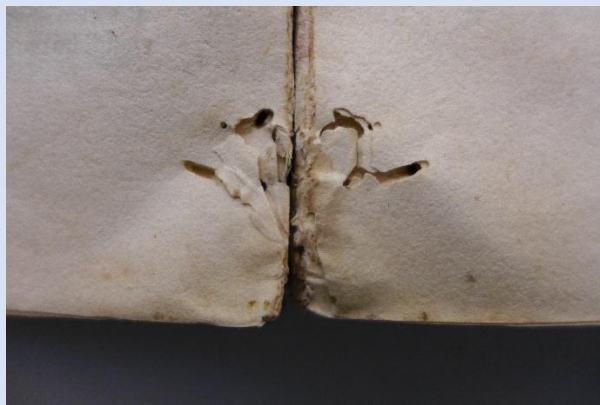
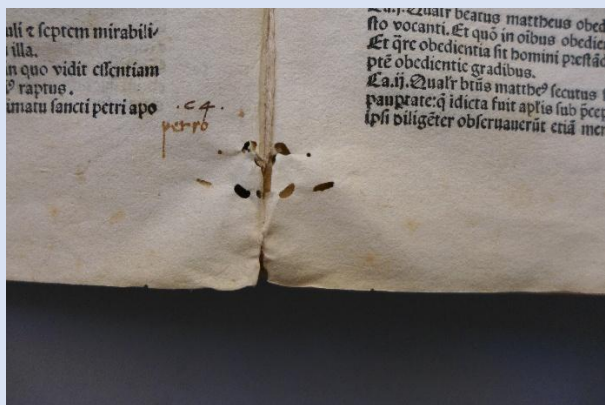
Későbbi puhatáblás egészpergamen kötés, elveszett kötőkkel. A kötés gerincére feltehetően a 19.sz-ban egy új gerincbőrt dolgoztak föl, amit durván – a pergament is érintve – sötétre színezték és aranyozással, címkével díszítettek. A pergamen vetemedett, szennyezett, gerince a bőr alatt már nincs meg. A papír könyvtest a kötésből teljesen kiszakadt, a három dupla bőrborda nyílásban eltörött. A bordaközökben kódexből készült kasírozások, rovarrágásból eredő hiányokkal. A kiterjedt rovarkár a kötet egészét érinti, változó mértékben. A lapok vízfoltosak, szennyezettek, néhol elszíneződtek. Az előzékek gyűröttek, hiányosak.

Restaurálási terv **100 órában**: Teljes bontás. A kötésről a bőrgerinc levétele, a pergamen konzerválása, új pergamengerinc készítése. A gerinckasírozások konzerválása. A fűzés bontása. A rovarkár alapos vizsgálata után esetleges rovartalanítás. A lapok mosása, a hiányok (nagyobb rovarjáratok) kiegészítése papíröntéssel és/vagy kézi bepótlással. Előzékek kiegészítése, az ívek újrafűzése. Betáblázás, új kötők készítése.

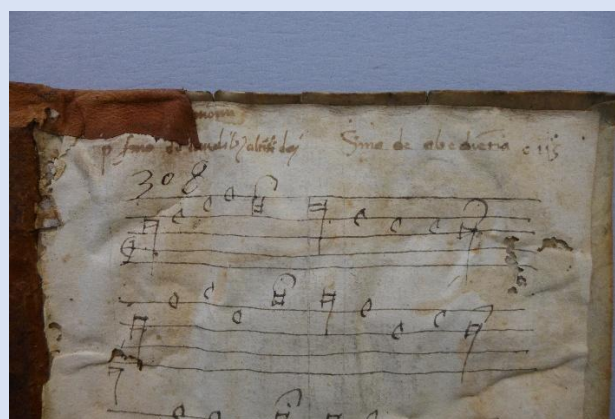
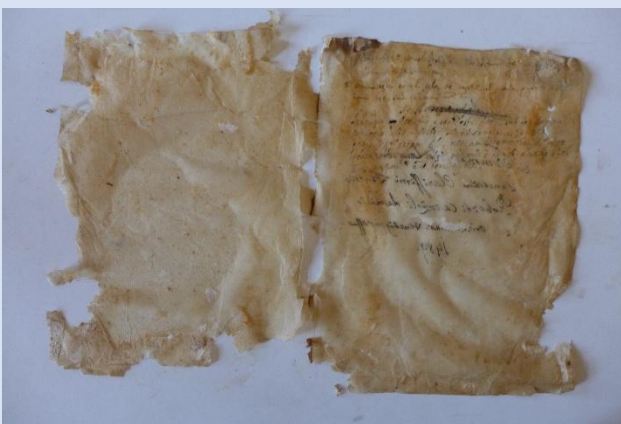
A restaurálás költsége: 800.000 Ft + 216.000 Ft áfa = 1.016.000 Ft

restaurálás előtt





restaurálás közben



The image shows the front cover of an antique book. The main part of the cover is made of a light brown, textured paper that appears aged and slightly discolored. A dark brown, possibly leather or faux leather, spine is visible on the left side. Two white ribbons are tied around the right edge of the cover, one near the top and one near the bottom, likely to hold the pages in place. The book is set against a plain, light blue background.

